



## ARIIS

Le prime notizie sul castello di Ariis risalgono al 1267; vista la sua importanza strategica, nei decenni successivi il suo possesso fu conteso tra i Patriarchi di Aquileia e i conti di Gorizia. Nel 1336 fu acquistato da Ettore Savorgnan, ma tale acquisizione fu contestata con veemenza dai nobili della Torre, che cercarono di prendere il castello con le armi, ma senza esito. Questa contesa fu l’inizio della faida tra le fazioni capitanate dai Savorgnan (*zamberlani*) e della Torre (*strumieri*) che insanguinò il Friuli per oltre due secoli, e che portò, fra l’altro, alla rivolta contadina del giovedì grasso del 1511.

Nel 1413, un episodio fondamentale nella storia friulana: Tristano Savorgnan, sostenuto da Venezia, asserragliatosi entro le mura di Ariis, riuscì a respingere l’assedio di re Sigismondo di Ungheria, inducendolo a chiedere una tregua alla Serenissima, con la quale era in lotta per il controllo del Friuli, che la Repubblica di San Marco conquistò pochi anni dopo (1420).

Fino alla fine del XVI secolo, il castello di Ariis mantenne una certa importanza strategica, che perse con la costruzione della fortezza di Palma. Venne poi demolito, probabilmente entro la fine del Seicento; i materiali di risulta furono utilizzati per la costruzione dell’attuale villa, poi ceduta agli Ottelio, ricca famiglia di giurisperiti udinesi. Invece, la giurisdizione che, con il titolo di marchesato, comprendeva le *ville* di Ariis, Canussio, Lonca, Pocenia, Rivignano e parte di Teor, rimase ai Savorgnan fino alla caduta della Serenissima.

## ARIIS

*Lis primis notiziis sul cjstiel di Ariis a van indaûr al 1267; viodude la sò impuartance strategjiche, intai decenis sucessîfs, il so possè al fo contindût jenfri i Patriarcjis di Aquilee e i Conts di Gurize.*

*Intal 1336 al fo concuistât di Ettore Savorgnan, ma cheste acuisizion e fo contestade cun viamence dai nobii della Torre, che a ciririn di cjapâ il cjstiel cu lis armis, ma cence risultât. Cheste contese e fo il principi de faide jenfri lis fazions comandadis dai Savorgnan (Çambarlans) e i della Torre (Strumîrs) che e insanganà il Friûl par plui di doi secui, e che e puartà, cun di plui, ae rivolte contadine de Joibe Grasse dal 1511.*

*Intal 1413, un episodi fundamentâl inte storie furlane: Tristan Savorgnan, sostignût di Vignesie, sierât dentri lis muris di Ariis, al rivà a parâ indaûr l'assedi dal re Sigjismont di Ongjarie, indusintlu a domandâ une tregue ae Serenissime, che al jere in lote pal control dal Friûl, che la Republiche di San Marc e concuistâ poçs agns plui tart (1420).*

*Fintremai a la fin dal XVI Secul, il cjstiel di Ariis al conservà une impuartance strategjiche, che al pierdè cu la costruzion de fuartece di Palme. Il cjstiel al vigni daspò butât jù, probabilmentri dentri de fin dal Siscent; i materiâi restâts a forin doprâts pe costruzion de vile atuâl, daspò vendude ai Ottelio, siore famee di jurisperîts udinès. Invezit, la jurisdizion che, cul titul di marchesât, e cjapave dentri lis vilis di Ariis, Cjanûs, Lonche, Pucinie, Rivignan e un toc di Teòr, e restà ai Savorgnan fintremai ae fin de Serenissime.*

## STERPO

Il castello di Sterpo, del quale si ha notizia per la prima volta nel 1337, non fu di proprietà dei Savorgnan, ma la sua storia fu indelebilmente legata a questa famiglia.

Appartenente ai della Torre, il castello fu ceduto nel 1502 ad Albertino Colloredo.

A quel tempo, le fortificazioni erano ridotte a ben poca cosa: nonostante la mancanza di larghi tratti di mura e il mancato completamento di alcune torri, il castello si rivelò comunque efficace come rifugio per molti contadini durante la scorreria turca del 1499, grazie al fatto che era circondato da fossati e paludi che ne rendevano impossibile l’assalto.

Nel suo complesso il castello era modesto, essendo costituito solamente da una casa di tre stanze, una tettoia con funzione di cucina, una piccionaia, una capanna e una cappella, oltre alla torre dalla quale si accedeva all’interno mediante un ponte levatoio.

Il castello, al quale Albertino Colloredo aveva dato funzione di centro padronale ed economico dei suoi possedimenti in pianura, fu saccheggiato nell’estate del 1509 da Asquinio e Federico di Varmo, luogotenenti di Antonio Savorgnan (il capo del lignaggio e della fazioni degli *zamberlani*, probabilmente fu lui a ordinare l’attacco) alla testa di centinaia di membri delle *cernide*, le milizie contadine reclutate per la guerra in corso con l’impero. Il complesso fu dato alle fiamme, e dopo un iniziale periodo di abbandono, fu ristrutturato probabilmente a partire dal Settecento, fino ad assumere l’aspetto attuale. Fortunatamente, sopravvisse all’incendio la quercia che si può ammirare nel giardino, per la quale si stima un’età di circa seicento anni.

## STERP

*Il cjstiel di Sterp, che si sint nomenâ pe prime volte tal 1337, nol fo dai Savorgnan, ma la sò storie e je leade a cheste famee.*

*Il cjstiel, che al jere dai della Torre, al ven dât a Albertino Colloredo tal 1502.*

*Ta chei agns lis fortificazions a jerin ben pocje robe: a dispiet de mancjance di grancj tocs di muris e des toratis no ancjemò fnidîs, il cjstiel al jere dut cås bon come ripâr par tancj contadîns vie pe scorsade dai turcs dal 1499, in gracie dal fat che al jere cenglât di fossâi e palûts che a rindevin impussibil l'assalt.*

*Tal so complès il cjstiel al jere modest: al veve dome une cjase di trê stanziis, une lobiute che e faseve di cusine, une colomбере, une barache e une capele, oltri a la torate di dulà che si jentrave par mieç di un puînt jevadôr.*

*Il cjstiel, che Alberto Colloredo al veve fat diventâ centri dominicâl e economic dai siei podès de planure, al fo svalisât tal Istât dal 1509 di Asquinio e Federico di Vildivar, lutignints di Antonio Savorgnan (il sorestant de cjasade e de fazion dai çambarlans, facil che al sei stâi lui a ordenâ l'atac) a cjâf di centenârs di membrîs des cernidîs, la milizie contadine tirade dongje pe vuere in pîts cuintri l'imperi. Al complès i fo dât fûc, e dopo jessi stât bandonât tal principi, al fo ristrutturât tacant forsît dal Sietcent, fin a diventâ cussì come che al è cumò. Par fortune al è restât il rôl che si pues viodi ancjemò tal zardin e che al varà cirche siscent agns.*

## FLAMBRO

La parte più antica del palazzo, posta a meridione, fu costruita dopo la concessione a Gerolamo Savorgnan del feudo di Belgrado (1515), al quale Flambro apparteneva. In questa porzione dell’edificio è evidente la funzione economico-padronale: un corpo centrale, dotato di un ampio porticato (secondo la tradizione si tratta di una porta daziale), è affiancato da due ampi magazzini che, probabilmente, al piano terra avevano la funzione di cantina, mentre al primo piano si conservavano le granaglie.

Successivamente, a partire dal Settecento, fu edificata la parte orientale del palazzo, avente spiccate caratteristiche residenziali; durante il secolo successivo, l’intero complesso subì diversi rimaneggiamenti.

Risale invece al 1738 la costruzione dell’elegante cappella intitolata a Santa Maria della Salute, che presenta una particolare pianta ottagonale.

Alla fine del Settecento, la presenza dei signori Savorgnan in Friuli si fece sempre più sporadica: in questo contesto, Flambro divenne il centro amministrativo e padronale più importante dei loro possedimenti nella Patria. Qui infatti risiedeva un agente che era in contatto quotidiano con il conte Mario Savorgnan, stabilitosi in maniera stabile a Venezia, e a questo agente facevano capo gli altri amministratori delle proprietà di Belgrado, di Osoppo, dei Forni ecc. A Flambro venivano raccolti i beni prodotti nei vari poderi e da qui partivano le vettovaglie destinate a rifornire la residenza veneziana della famiglia Savorgnan.

## FLAMBRI

*La part plui viere dal palaç, a sud, e fo fate sù daspò de concession a Gerolamo Savorgnan dal feut di Belgrât (1515), che al cjapave dentri ançe Flambri. In chest toc dal edifici si note ben la funzion economiche dominicâl: un cuarp centrâl, cuntun grant puarti (daûr*

*de tradizion e sarès une puarte pal paiament dai dazîs), cun dongje doi grancj magazens che, forsît, tal plan tiere a vevin la funzion di cjanive, impen tal prin plan a conservavin i grans.*

*Po dopo, a parti dal Sietcent, e fo fate sù la part orientâl dal palaç, cun carateristichis residenziâls; dulinvie dal secul sucessif dut il complès al fo tornât a rangjà.*

*E je dal 1738 invezit la costruzion de biele capele intitulade a Sante Marie de Salût, che e presente une particulâr plante otagonâl.*

*Ae fin dal Sietcent i Savorgnan a forin simpri di mancual in Friûl: in chest contest Flambri al diventâ il centri aministratîf e dominicâl plui impuartant dai lôr podès te Patrie. Culi di fat al viveve un agent che al jere ogni dì in contat cul cont Mario Savorgnan, che al jere aromai a stâ a Vignesie, e a lui si riferivin altris aministradôrs des proprietâts di Belgrât, di Osôf, dai Fors e v.i. A Flambri a vignivin cjapâts sù i prodots des variis braidis e di li a partivin lis mangjativis par furni la residence di Vignesie de famee Savorgnan.*

## VILLA MANIN

“troppo grande e ricca, perfino per un doge”
Napoleone Bonaparte

Di origine toscana, la famiglia Manin lasciò Firenze nel 1280 e fu accolta nella nobiltà cittadina di Udine nel 1312. Molto facoltosi, i suoi membri, come i Savorgnan, furono sempre filoveneziani. Nel 1579 ottennero la gastaldia di Sedegliano, alla quale apparteneva anche il piccolo paese di Passariano. Successivamente, nel 1651, raggiunsero l’apice dell’ascesa sociale allora possibile, ottenendo il patriziato veneziano, dietro versamento dell’ingente somma di centomila ducati. L’ideazione della villa, voluta da Ludovico I Manin, risale proprio a questi anni: il progetto voleva essere la sanzione visibile del grande prestigio raggiunto dalla famiglia. In effetti, le dimensioni, la maestosità, la ricercatezza di alcune soluzioni architettonico-stilistiche (si pensi ad esempio all’allestimento degli interni, caratterizzati da costosi pavimenti a terrazzo veneziano) avevano il chiaro obiettivo di ostentare la ricchezza e il potere politico raggiunti dai Manin. Il figlio di Ludovico I, Francesco IV, continuò l’edificazione della villa, che venne ulteriormente ampliata nel XVIII secolo: furono modifi-

cate le barchesse e costruite le eleganti esedre semicirculari, coronate, all’ingresso meridionale, dalle due colombaie. In questo modo, per grandiosità ed estensione, la villa risultò paragonabile a una vera e propria residenza principesca. E nel 1789 i Manin videro un proprio membro, Ludovico, eletto a Doge della Serenissima.

## VILE MANIN

“masse grande e siore ançe par un dôs”
Napoleon

*Di divignince toscane, la famee Manin e lassà Florence tal 1280 e e fo tirade dentri te nobiltât citadine di Udin tal 1312. Une vore facoltôs, i siei membrîs, compagn dai Savorgnan, a forin simpri de bande di Vignesie. Tal 1579 a rivarin a otignî la gastaldie di Sedeam, che e cjapave dentri ançe il piçul paîs di Passarian. Dopo, tal 1651, a rivarin al colm, par chè volte, de cressite sociâl, otignînt il patriziât venezian, daûr dal paiament de biele sume di cent mil ducâts. La vile, volude di Ludovico I Manin, e je propit di chescj agns: il progjet al voleve jessi la consacrazion visibile dal lustri toçjàt de famee. In efiet, la grandece, la maestositât, la rafinatece da lis soluzions architetonicîs e stilisticîs (baste pensâ a la dotazion dal interni, caraterizât dai teraçs a la veneziane une vore cjârs) a vevin il fin di mostrâ la ricjece e il podè politic otignûts dai Manin.*

*Il fi di Ludovico I, Francesc IV, al puarte indenant la costruzion da la vile, che e fo slargjade ancjemò di plui tal XVIII secul: a forin mudadis lis barçjessis e fâts sù i elegants puartis a semicercli (esedre), coronâts, te jentrade meridionâl, da lis dôs colomberis. In cheste maniere, par grandiositât e estension, la vile si pues paragonâle par vèr a une residence principescje. E tal 1789 i Manin a vioderin un di famee, Ludovico, diventâ Dôs de Serenissime.*