

comunicato stampa

MUSICA IN VILLA 2017

17ma edizione

16 concerti - dal 14 luglio al 7 settembre

Immaginare e vivere la musica senza confini: orizzonte libero, privo di barriere, limiti, distinzioni mentali e/o geografiche. Mai come in questa edizione, la **17ma, MUSICA IN VILLA** ha fatto suo questo principio mettendosi radicalmente in gioco grazie alla partecipazione di artisti che così concepiscono la musica.

La rassegna ideata, promossa e organizzata dal **Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli**, con il sostegno della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, della **Fondazione Friuli** e della **Banca di Credito Cooperativo di Basiliano** e in collaborazione con l'**Associazione Musicale e Culturale Armonie di Sedegliano**, il **Concorso Internazionale di Musica da Camera Salieri – Zinetti di Verona**, l'**Ente Regionale per il Patrimonio del Friuli Venezia Giulia**, i **lettori volontari delle Biblioteche Civiche di Basiliano, Camino al Tagliamento, Lestizza, Mereto di Tomba, Mortegliano e Rivignano Teor**, la **Scuola di Musica EMD di Camino al Tagliamento**, al via il 14 luglio a Mortegliano con uno spettacolo/concerto dedicato al flamenco, propone infatti musicisti che, come dimostrano i loro repertori e le loro esperienze, varcando ogni frontiera, hanno scelto un solo linguaggio: quello della musica, nella dimensione più ampia e semplicemente complessa del termine.

E così, dopo il flamenco coinvolgente di **Rubén Molina**, **Juan Debel** e degli artisti della **Compagnia Duendarte**, **MUSICA IN VILLA** offre al suo numeroso pubblico di appassionati il virtuosismo jazzistico di **Dario Carnovale Trio**, i vertici assoluti di **Enrico Pieranunzi**, la libertà vitale di **Zlatko Kaučič Trio**, la commistione klezmer/yiddish di **Gabriele Coen Quartet**, la ricchezza mediterranea di **Don Antonio**, il folk etnico del **Duo Pucci Venier**, la profonda ricerca sonora e artistica di **Jochen Arbeit**, l'emozionante visionarietà di **Alexander Balanescu**, l'introspezione minimalista di **Luca Ciuf**, il suono caleidoscopico di **Xylouris White** passando attraverso la classicità atemporale del **Duo Croisé-Shevchenko**, di **Sebastiano Mesaglio** e del **Quartetto Stradivarius**, la buffa ironia di Pergolesi dell'**Orchestra Ensemble Serenissima** per sfociare infine - ed ancora - nella contemporaneità dal sapore balcanico dell'**Ebonit Saxophone Quartet**.

Musicisti e repertori unici che daranno vita a **16 concerti esclusivi** – per lo più appositamente studiati per la manifestazione - ospitati in 16 altrettanto **esclusive dimore storiche e chiesette del Medio Friuli** tra cui compare, per la prima volta, **Villa Kechler de Asarta** a Fraforeano di Ronchis, graditissima new entry nel circuito della manifestazione portata in dote dal **Comune di Ronchis** che, dal 1 gennaio 2017, è diventato il **15mo componente** della convenzione aggregativa del P.I.C. del Medio Friuli.

Non mancheranno poi diversi momenti collaterali, divenuti ormai altro elemento caratterizzante della rassegna che, tramite la cultura, si prefigge da sempre anche la valorizzazione e promozione del Medio Friuli. Nello specifico, si tratta delle collaudate animazioni di lettura per i più piccoli **Bambini in Villa**, degli **opening acts**/momenti pre-concerto curati da alcune scuole di musica del territorio e volti a presentare al pubblico allievi particolarmente meritevoli, dei **percorsi di visita** alla scoperta di alcune chiesette campestri ricche di rara bellezza (e questo anche in relazione a **GLESJUTIS**, accurato lavoro di mappatura di questi beni appena realizzato dal Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli) e alcuni **momenti conviviali** post concerto in collaborazione con pro loco e aziende vitivinicole locali.

Infine, molto importante, **MUSICA IN VILLA 2017** sostiene il progetto "**CUORE MOTO costruire la speranza dopo il sisma**" promosso dall'Associazione Culturale Libra 2.0 per la realizzazione di ludobiblioteche nei Comuni marchigiani terremotati di Montemonaco e Montefortino: la cultura per la cultura, con la convinzione che questa possa e debba essere strumento di solidarietà, condivisione e unità.

Ecco di seguito, in dettaglio, il programma dell'intera rassegna.

Mortegliano

venerdì 14 luglio 2017 – ore 21 – Villa Conti di Varmo - in caso di maltempo Palestra Comunale

basilianobertiolocaminooaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanoteorronchisedeglianotalmassonsvarmo

NOCHE FLAMENCA

Compagnia Duendarte Flamenco
Marta Roverato *art director, baile*
Marco Perona *chitarra*
Paolo Mappa *percussioni*
Rubén Molina *artista ospite al baile*
Juan Debel *artista ospite al cante*

Uno spettacolo coinvolgente e spumeggiante, impreziosito dalla magnifica presenza di Rubén Molina e Juan Debel, in cui il flamenco, arte andalusa strettamente connessa al ricco folclore locale e spagnolo, ai canti e alle danze popolari e tradizionali e sviluppatasi grazie alla fusione e allo scambio delle tradizioni araba, ebrea e gitana, si presenta nella sua essenza. Conservando la sua natura di linguaggio vivo, nelle sue tre componenti di canto, musica e danza e con i suoi stili diversi, ancora oggi il flamenco è nella cultura gitano-andalusa parte della vita di tutti i giorni, di cui rappresenta i dualismi universali di gioia e sofferenza, amore e odio, materia e spirito, vita e morte.

ore 19 – BAMBINI IN VILLA: animazione di lettura a cura dei lettori volontari della Biblioteca Civica di Mortegliano

Muzzana del Turgnano

domenica 16 luglio 2017 – ore 21 – Villa Muciana – in caso di maltempo Sala Parrocchiale

EXIT FOR THREE vol. 2

Dario Carnovale Trio
Dario Carnovale *pianoforte*
Alessandro Turchet *contrabbasso*
Luca Colussi *batteria*

Considerato dalla critica uno dei migliori pianisti jazz italiani, Dario Carnovale è capace di coinvolgere il pubblico con incredibili energia musicale e virtuosismo vulcanico uniti ad uno spiccato senso del lirismo e della raffinatezza stilistica. Dopo i lavori "Exit for three" e "Portraits" ("miglior disco di piano solo degli ultimi anni" secondo la rivista Jazz Life di Tokyo), prodotti nel 2010 e nel 2013 dall'etichetta nipponica Albòrejazz che gli hanno rapidamente fatto scalare la classifica dei dischi jazz più venduti in Giappone, per gli stessi tipi è ora in uscita il nuovo "Exit for three vol. 2", qui presentato. Premiato in tutta Europa, in trio Dario Carnovale si avvale di una sezione ritmica tutta friulana composta da Luca Colussi e Alessandro Turchet.

Passariano di Codroipo

giovedì 20 luglio 2017 – ore 21 – Villa Manin – in caso di maltempo Teatro Comunale Benois De Cecco

UNLIMITED

Enrico Pieranunzi *pianoforte*

Il blues, Scarlatti, una canzone di Gershwin, un proprio brano che racconta una storia tutta sua. Il piano solo di Enrico Pieranunzi, strumentista – virtuoso - creativo incapace di passare sugli stessi pensieri, sfida luoghi comuni e leggi della geometria facendo di jazz e classica due rette parallele che si incontrano. È accaduto già prestissimo nella sua vita musicale, quando i suoni di Parker, Django, Konitz e Chet Baker vivevano accanto a quelli di Bach e Chopin. Accade ancora oggi, sempre di più, nel suo libero, personalissimo pianismo. Unlimited.

basiliano bertio locamino al tagliamento castions di strada codroipo flaibanolestizzameretoditombamortegliano muzzanadelturgnanorivignano terronchisedeglianotalmassonsvarmo

Driolassa di Rivignano Teor

sabato 22 luglio 2017 – ore 21 – Palazzo Strassoldo – in caso di maltempo Auditorium Comunale di Rivignano

DECEMBER SOUL

Zlatko Kaučič Trio
Zlatko Kaučič *batteria, percussioni*
Stefano Battaglia *pianoforte*
Salvatore Maiore *contrabbasso*

Zlatko Kaučič, batterista, percussionista e compositore, tra i più affermati musicisti nel panorama dell'avanguardia europea ed insignito della più importante onorificenza istituzionale slovena per il contributo alla cultura nel suo paese, ha avviato il progetto "December Soul" nel 2013. Progetto che si è convertito in un disco, pubblicato per l'etichetta discografica polacca Nottwo Records, ed ha avuto ottimi riconoscimenti a livello di critica mondiale. I brani contenuti, per lo più composizioni originali dello stesso Kaučič, offrono una musica che viaggia fra i generi, senza confini. A completare la formazione del trio, due grandi musicisti italiani: Stefano Battaglia, artista ECM e tra i pianisti più affermati, e Salvatore Maiore, tra i migliori bassisti in circolazione.

ore 19 – BAMBINI IN VILLA: animazione di lettura a cura dei lettori volontari della Biblioteca Civica di Rivignano Teor

Villaorba di Basiliano

venerdì 28 luglio 2017 – ore 21 – Villa Occhialini – in caso di maltempo Aula Magna scuola secondaria di primo grado Aurelio Mistruzzi di Basiliano

YIDDISH MELODIES IN JAZZ

Gabriele Coen Quartet
Gabriele Coen *sax soprano, clarinetto*
Pietro Lussu *pianoforte*
Marco Loddo *contrabbasso*
Luca Caponi *batteria*

Artista eclettico e molto espressivo della prestigiosa etichetta newyorkese Tzadik di John Zorn, Gabriele Coen conduce il suo ensemble ed il pubblico al cuore del rapporto tra la musica ebraica e il jazz americano, alla scoperta della penetrazione delle sonorità ebraiche nel mainstream americano. Questo presentando per la prima volta in chiave contemporanea, unitamente a due composizioni originali, una manciata di brani tratti dal repertorio della musica klezmer e della canzone yiddish che sono poi entrati a pieno diritto nella tradizione jazzistica nelle memorabili esecuzioni di Original Dixieland Jazz Band, Benny Goodman, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Cab Calloway, Shelly Manne, Terry Gibbs, Herbie Mann.

ore 19 – BAMBINI IN VILLA: animazione di lettura a cura dei lettori volontari della Biblioteca Civica di Basiliano

ore 20.45 - OPENING ACT: Arianna Vissa *pianoforte*

Castions di Strada

domenica 30 luglio 2017 – ore 21 – Chiesetta di Santa Maria delle Grazie

DUO CROISÉ/SHEVCHENKO

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanoteorronchisedeglianotalmassonsvarmo

Christoph Croisé *violoncello*
Oxana Shevchenko *pianoforte*

Il Duo Croisé-Shevchenko, composto dal violoncellista svizzero Christoph Croisé e dalla pianista russa Oxana Shevchenko – giovani musicisti già molto noti e ricercati sulla scena internazionale con collaborazioni di assoluto rilievo, si è formato nel 2015. Si propone al pubblico di Musica in Villa in qualità di vincitore del Primo Premio assoluto al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Salieri-Zinetti" di Verona. Nell'ambito della stessa manifestazione ha conseguito anche il Premio Speciale "New York Recital Debut" che gli ha permesso, nel febbraio scorso, di esibirsi nella metropoli americana per il New York Chamber Music Festival. In programma per questo concerto musiche di Brahms, Prokofiev, Tchaikovsky e Paganini.

ore 19 – percorso di visita alla Chiesetta di Santa Maria

appuntamento in collaborazione con il Concorso Internazionale di Musica da Camera Salieri – Zinetti di Verona

Flambro di Talmassons

giovedì 3 agosto 2017 – ore 21 – Villa Savorgnan – in caso di maltempo Auditorium Polifunzionale di Talmassons

DON ANTONIO

Don Antonio *chitarre, voce*
Franz Valtieri *sassofono*
Denis Valentini *basso*
Matteo Monti *batteria*

Don Antonio è un uomo e un disco. Una storia vera e un viaggio a Sud. Don Antonio è Antonio Gramentieri, musicista, produttore, internazionalista del suono italiano, fondatore di Sacri Cuori, autore di musiche per il cinema (tra cui "Zoran, il mio nipote scemo"), il teatro, la televisione e la pubblicità. "Don Antonio" è il suo primo disco solista, registrato in Sicilia e rifinito in Romagna, che si lascia il continente dietro le spalle e suona sull'ultimo lembo di Italia e di Europa con la faccia rivolta verso il mare, invitando a un ballo trasversale a tutti i folklori e dipingendo un'identità Mediterranea senza ammiccamenti. Con l'assoluta poesia e l'assoluto kitsch che, come nella vita vera, danzano abbracciati al mercato del pesce di Catania.

Canussio di Varmo

sabato 5 agosto 2017 – ore 21 – Villa Beltrame – in caso di maltempo Sala Pro Loco Canussio

UNA SERVA? SÌ, MA PADRONA!

Stefania Cerruti *Serpina*
Giorgio de Fornasari *Uberto*
Federico Scridel *Padre di Uberto*

Orchestra Ensemble Serenissima
Mario Zanette *direttore*
Francesco Zorzini *maestro sostituto*
Francesca Scaini *ideazione, regia, scene, costumi*
Giovanni Battista Pergolesi *musiche*

Una serva? Sì, ma padrona. Da un'idea di Stefania Cerruti, Francesca Scaini e Federico Scridel, uno spettacolo liberamente ispirato a "La serva padrona" di Giovanni Battista Pergolesi dove la musica è quella

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanoteorronchissedeglianotalmassonsvarmo
del celebre intermezzo buffo composto nel 1733 ma i recitativi sono stati trasformati in divertenti dialoghi tra i personaggi. Una rivisitazione in chiave moderna e ironica degli eterni conflitti tra uomo e donna che, poi, trovano per fortuna un lieto finale.

Pieve di Rosa di Camino al Tagliamento

domenica 6 agosto 2017 – ore 21 – Chiesetta di Santa Maria

UNA SERA D'ESTATE... CON MOZART

Quartetto Stradivarius
Stefano Picotti *primo violino*
Caterina Picotti *secondo violino*
Annalisa Clemente *viola*
Lisa Pizzamiglio *violoncello*

Un appuntamento esclusivo dedicato al genio di Mozart con l'esecuzione di alcune composizioni per quartetto d'archi, tra cui la celebre *Eine kleine Nachtmusik* K. 525 e l'incantevole *Adagio e Fuga in Do minore* K. 546. Un tuffo nella bellezza senza tempo in compagnia del Quartetto Stradivarius, formazione friulana che dal 2000 si adopera, con dedizione e professionalità, per la divulgazione e valorizzazione di un repertorio tra i più vasti ed avvincenti della storia della musica: quello per quartetto d'archi appunto. Questo concerto costituisce la seconda tappa di un percorso/progetto pluriennale, avviato nella passata edizione di Musica in Villa, che prevede l'allestimento di tutti i 23 quartetti mozartiani.

ore 19 – BAMBINI IN VILLA: animazione di lettura a cura dei lettori volontari della Biblioteca Civica di Camino al Tagliamento

ore 19 – percorso di visita alla Chiesetta di Santa Maria

ore 20.45 – OPENING ACT: Letizia Locatelli, Elena Abruzzo, Beatrice Pellegrini *violino*

Santa Maria di Sclaunicco

giovedì 10 agosto 2017 – ore 21 – Villa Trigatti – in caso di maltempo Auditorium Comunale di Lestizza

DOS FOLKS

Duo Pucci Venier
Michele Pucci *chitarra*
Giulio Venier *violino*

Tradizione e sperimentazione, folk tradizionale friulano, europeo, musica classica e jazz in un percorso musicale che parte dalla Spagna per arrivare in Irlanda: tutto questo - e di più - è il Duo Pucci Venier, ormai conosciutissimo sulla scena folk nazionale ed estera. Costituitosi ancora nel 1999, il Duo ha infatti al suo attivo più di 600 concerti in Italia, Svizzera, Croazia ed Austria, due lavori discografici e numerose collaborazioni internazionali. Dopo un periodo di pausa in cui entrambi i musicisti hanno lavorato ad altri progetti e con altri artisti, a metà 2016 Michele Pucci e Giulio Venier sono ritornati con il progetto "Dos Folks" che li ha già visti protagonisti di una ricca ed intensa serie autunnale di esibizioni. A Musica in Villa presentano il nuovo cd.

ore 19 – BAMBINI IN VILLA: animazione di lettura a cura dei lettori volontari della Biblioteca Civica di Lestizza

Santa Marizza di Varmo

sabato 19 agosto 2017 – ore 21 – Villa Bartolini Tammara

basilianobertiolocaminooaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanoteorronchisedeglianotalmassonsvarmo

MESSAGES

Jochen Arbeit *chitarra elettrica, live electronics, effetti*

Messages: una performance unica che è al tempo stesso concerto ed installazione sonora. Jochen Arbeit, chitarrista degli Einstürzende Neubauten - storico gruppo noise/industrial berlinese – nonché membro dei Die Haut e, più recentemente, fondatore di Automat, da sempre impegnato in progetti solistici improntati alla ricerca ed alla commistione fra arti, ha scelto Musica in Villa per debuttare con il suo nuovo lavoro. In esso, i pensieri e le parole su vita, arte e musica di Timothy Leary, Marina Abramović, Miles Davis, Tilda Swinton, Lee Scratch Perry, Lydia Lunch, John Cage e Laurie Anderson si fondono, anche visivamente, con basi elettroniche e chitarre distorte con la volontà di esplorare sempre più nel profondo il legame fra arte e suono.

ore 19 – percorso di visita alla Chiesetta di Santa Maria Assunta

Redenzico di Sedegliano

giovedì 24 agosto 2017 – ore 21 – Chiesetta di San Giovanni Battista – in caso di maltempo Teatro Comunale Plinio Clabassi di Sedegliano

DALL'ETÀ DI MONTEVERDI ALL'ETÀ DELL'ORO

Sebastiano Mesaglio *pianoforte*

Un programma appositamente ideato per Musica in Villa quello proposto da Sebastiano Mesaglio, giovane pianista udinese che vanta già numerosi riconoscimenti ottenuti in concorsi nazionali ed internazionali (da ultimo, in marzo è stato uno dei tre finalisti della NYCA Worldwide Debut Audition a New York) attualmente iscritto all'Hochschule für Musik und Tanz di Colonia e all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola. Nel 450mo anniversario della nascita di Claudio Monteverdi, un originale omaggio al compositore – musicista – cantante cremonese attraverso musiche di Frescobaldi, Scarlatti, Byrd, Gibbons, Händel, Rameau che ne hanno caratterizzato il suo tempo fino ad arrivare all'età dell'oro barocca.

ore 19 – apertura Chiesetta di San Giovanni Battista

ore 20.45 - OPENING ACT: Camilla Pressacco *pianoforte*

Fraforeano di Ronchis

sabato 26 agosto 2017 - ore 21 – Villa Kechler de Asarta

ALEXANDER BALANESCU

Alexander Balanescu *violino*

Alexander Balanescu è uno dei più visionari ed emozionanti violinisti del nostro tempo oltre che compositore prolifico. La sua musica e la sua idea di musica si incentrano sulla contemporaneità e guardano al futuro ma hanno radici profonde che affondano nella tradizione del suo paese d'origine – la Romania – e nelle tradizioni che ovunque nel mondo ha incontrato. Impossibile citare tutte le collaborazioni di questo artista ed i gruppi di cui ha fatto parte (da Pina Bausch a Carla Bley e David Byrne, dalle ensemble di Michael Nyman e Gavin Bryars al Quartetto Arditti) fino ad arrivare a costituire il suo proprio quartetto d'archi. Per Musica in Villa, in un concerto esclusivo, propone un programma altrettanto esclusivo in cui la Seconda Partita per Violino Solo in Re minore BWV 1004 di Bach dialoga con composizioni dello stesso Balanescu.

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanoteorronchisedeglianotalmassonsvarmo

Tomba di Mereto di Tomba

venerdì 1 settembre 2017 – ore 21 – Casa Roselli Della Rovere - in caso di maltempo Sala della Comunità a San Marco di Mereto di Tomba

PER TE SOLO PER TE, PER ME SOLO

Luca Ciut *pianoforte*

Diplomato in composizione, Luca Ciut si specializza in musica da film alla UCLA di Los Angeles, dove nel 2013 viene selezionato tra i giovani compositori vincitori del SCL Mentorship Program e realizza e produce il suo primo album, "Seventeen Million Lonely Angels", con il quale vince i Global Music Awards. Assimilabile a quella generazione di compositori quali Max Richter, Ólafur Arnalds e Dustin O'Halloran capaci di mescolare minimalismo, musica classica e musica da film, nel 2014 realizza la colonna sonora per il documentario Dancing with Maria, diretto da Ivan Gergolet, premiato al Festival del Cinema di Venezia e nominato come Miglior Documentario Europeo agli European Film Awards 2015. A Musica in Villa presenta il suo secondo album: un lavoro per piano solo ricco di suggestioni ed atmosfere.

ore 19 – BAMBINI IN VILLA: animazione di lettura a cura dei lettori volontari della Biblioteca Civica di Mereto di Tomba

ore 20.45 – OPENING ACT: Davide Del Giudice *sassofono contralto* - Luca Fabbro *pianoforte*

Sterpo di Bertolo

domenica 3 settembre 2017 – ore 21 – Villa Colloredo Venier – in caso di maltempo Auditorium Comunale di Bertolo

XYLOURIS WHITE

George Xylouris *liuto, voce*

Jim White *batteria*

"Black Peak" è il secondo disco del duo di fuoriclasse formato dal liutista cretese George Xylouris (figlio del leggendario cantante e suonatore di lira Psarandonis) e l'australiano Jim White, fondatore e pirotecnico batterista dei Dirty Three (e collaborazioni con Cat Power, Bill Callahan/Smog, PJ Harvey, Bonnie Prince Billy). Prodotto da Guy Picciotto (Fugazi), uscito a ottobre 2016 per la Bella Union, "Black Peak" è un'opera di avant folk nomade e caleidoscopico ispirata ai grandi spazi ventosi, un compendio prezioso di canzoni ruvide e fiere innervate di tradizione. Benché il lavoro sia già notevole, è dal vivo che il duo si offre al meglio: gli accordi circolari e il canto greco di Xylouris trovano infatti perfetto contrappunto nel drumming spezzato e para-jazzistico di White dando vita a session avventurose e inebrianti.

Sant'Odorico di Flaibano

giovedì 7 settembre 2017 – ore 21 – Villa Marangoni Masolini - in caso di maltempo Chiesa Parrocchiale di San Odorico

EBONIT SAXOPHONE QUARTET

Ebonit Saxophone Quartet

Simone Müller *sassofono soprano*

Dineke Nauta *sassofono alto*

Johannes Pfeuffer *sassofono tenore*

Paulina Kulesza *sassofono baritono*

basilianobertiolocaminooaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanoerorronchissedeglianotalmassonsvarmo

L'Ebonit Saxophone Quartet è una formazione brillante e ispirata, fondata nel 2011 presso il Conservatorio di Musica di Amsterdam. I quattro musicisti che la compongono, provenienti dalla Polonia, dai Paesi Bassi e dalla Germania si sono rapidamente imposti nei Paesi Bassi e all'estero esibendosi in grandi sale, tra cui il Concertgebouw di Amsterdam, ed in prestigiosi festival internazionali come il World Saxophone Congress di St. Andrews (Scozia), il Grachtenfestival di Amsterdam, il Festival di Bach a Dordrecht (Paesi Bassi), il Bachtage di Würzburg (Germania). Il gruppo è considerato uno dei più convincenti nuovi ensemble nel panorama europeo. Musiche di Mozart, Debussy, Janáček e Dvorak arrangiate dal quartetto stesso.

appuntamento in collaborazione con il Concorso Internazionale di Musica da Camera Salieri – Zinetti di Verona

MUSICA IN VILLA 2017 è un'iniziativa **Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli**

con il sostegno di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Fondazione Friuli
Banca di Credito Cooperativo di Basiliano

in collaborazione con
Associazione Musicale e Culturale Armonie di Sedegliano
Concorso Internazionale di Musica da Camera Salieri – Zinetti di Verona
Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia
Lettori volontari delle Biblioteche Civiche di Basiliano, Camino al Tagliamento, Lestizza, Mereto di Tomba, Mortegliano e Rivignano Teor
Scuola di Musica EMD di Camino al Tagliamento

media partner
instArt webmagazine

direzione artistica e organizzativa Gabriella Cecotti
progetto grafico Graphistudio di Sonia Squillaci Gian Carlo Venuto
fotografie En Nico, Gianni Benedetti
fotocomposizione e stampa Poligrafiche San Marco sas su carta certificata FSC Fedrigoni Freelifelife Vellum Ivory

accrediti fotografi pic@comune.codroipo.ud.it

si ringraziano i proprietari delle ville e dimore private e i parroci per la preziosa disponibilità e collaborazione

LA CULTURA PER LA CULTURA: MUSICA IN VILLA 2017 sostiene il progetto "CUORE MOTO costruire la speranza dopo il sisma" promosso dall'Associazione Culturale Libra 2.0 per la realizzazione di ludobiblioteche nei Comuni di Montemonaco e Montefortino
libraduepuntozero.wordpress.com/2017/03/11/ludo-biblioteche-nelle-marche-come-aiutarci/

Essere il Progetto Integrato Cultura significa appartenere a quel gruppo di 15 comuni del Medio Friuli che elaborano e realizzano progetti e percorsi culturali assieme, perché non c'è senso nel crescere da soli
www.picmediofriuli.it
pic@comune.codroipo.ud.it
tel. 0432824681
YouTube Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

ingresso libero a tutti gli appuntamenti