

## **IL FONDO PIERMARIO CIANI: UN ARCHIVIO DI IMPORTANZA NAZIONALE**

Ha avuto luogo ad inizio aprile, a Bertolo, comune natale dell'artista visionario e agitatore culturale Piermario Ciani, il censimento del Fondo Ciani che l'Amministrazione Comunale ha ricevuto in comodato dagli eredi. Su incarico del piccolo Comune del Medio Friuli e dell'Azienda Speciale Villa Manin per la RAFVG, Vittore Baroni, Emanuela Biancuzzi, Ferruccio Giromini e Dorino Minigutti, suoi collaboratori, hanno realizzato la prima schedatura per progetti, prodotti artistici, tecniche e temi dei materiali che, assemblati in 58 colli alla morte di Ciani, godono già dello status di "archivio di importanza nazionale".

Il riordino ha quantificato l'eccentrico operare dell'autore in diverse discipline e ambiti espressivi, dal fotoreportage negli ambienti della musica rock e delle sottoculture giovanili (migliaia di negativi, diapositive e stampe, tra cui scatti di interesse storico come il reading udinese dei poeti beat Ginsberg e Corso e di Julian Beck del Living Theater o i gruppi del Great Complotto di Pordenone), alle ricerche tra fotografia e arte della fotocopia che gli valsero un posto nella Storia della Fotografia Italiana di Italo Zannier (centinaia di xerografie originali firmate, master usati per stampe e bozzetti), dal lavoro di grafico e ideatore di eventi e progetti espositivi (centinaia di cartoline, opuscoli, cataloghi, poster progettati, pellicole, bozzetti, prove di stampa), ai lavori multimedia e i collage originali. Il Fondo ospita anche una collezione completa delle pubblicazioni prodotte da Ciani, dalle riviste e fanzine indipendenti dei primi '80 agli oltre trenta volumi dedicati ad aspetti delle controculture e della ricerca artistica contemporanea delle AAA Edizioni (compresi carteggi con gli autori e materiali rimasti inediti) e stampati, dischi, cassette, audio-riviste nei formati più inconsueti, concepite e realizzate per progetti collettivi promossi da Ciani come l'Internazionale TRAX, l'"arte adesiva" di Stickerman, il nome multiplo Luther Blissett, le Nazioni Unite Funtastiche di F.U.N., in aggiunta a opere originali, progetti e mostre complete realizzate con centinaia di artisti internazionali. Il dialogo continuo di Ciani con l'esterno è documentato da faldoni di corrispondenza con operatori del circuito planetario della Mail Art (centinaia di cartoline, lettere, opere originali e pubblicazioni, oltre a 500 serigrafie originali del progetto "Brain Cell" del giapponese Ryosuke Cohen) e dei rapporti epistolari intrattenuti con grafici, letterati, performer e musicisti indipendenti (come il nipponico Masaki Akita/Merzbow, con una rara serie di 34 opere di copy art). Sono stati ordinati anche circa 300 tra floppy disc, zip, cd-r e dvd-r originali contenenti il lavoro grafico in digitale dell'ultimo decennio, per lo più inedito e non diversamente documentato.

In attesa che questo materiale unico venga catalogato e reso fruibile, una parte sarà messa in mostra domenica 12 giugno a Sterpo di Bertolo in occasione dell'evento "*PIERMARIO - arti e identità in movimento ricordando Piermario Ciani*", promosso dal Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli con il sostegno della RAFVG nell'ambito del progetto "*PERCORSI DIVERSI sul fiume Stella: un viaggio fra storia, cultura e bellezza lungo oltre 500 anni*".

Gabriella Cecotti